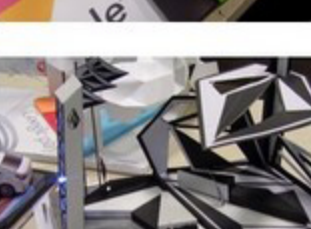
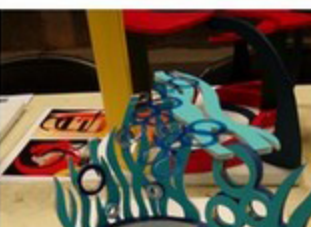
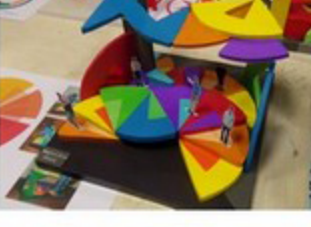


Título: EL ROL DEL EQUIPAMIENTO EN EL DISEÑO INTERIOR

Autores: Arq. Prof. Asoc. Claudio Buselli
Institucion: D.I.E. Prof. Adj. Oscar Nieva
D.I.E. A.D.G. Dolores Retes
Facultad de Artes
Carrera: Diseño de Interiores y Equipamiento



DISEÑO DE UN ESPACIO INTERIOR PARA EXPOSICION



El Diseño de un Stand para exposición, realizado íntegramente en maquetas en escala, constituye el Trabajo final de nuestro curso de Taller anual de Diseño de Interiores I, correspondiente al 2do nivel de la carrera. Es un ejercicio de diseño completo, que reúne los conocimientos adquiridos durante el ciclo lectivo, y que también promueve la integración del Diseño de Interiores con el Grafico.

La modalidad de trabajo se inicia con la búsqueda por parte del estudiante de un iso/ logotipo, preferentemente de Pymes locales y regionales, siguiendo las pautas indicadas por la catedra.



Para el ejercicio proyectual, el Stand se considera ubicado dentro de un pabellón acondicionado para exposiciones. Para el armado de la Envolvente autoportante, que tiene características constructivas livianas y desmontable, se aportan a los estudiantes los conocimientos básicos necesarios de Estática.



El proceso de Diseño busca respetar y resaltar las características originales formales y visuales de la imagen de partida, reinterpretando las figuras que la componen como elementos constructivos tridimensionales, que mediante operaciones morfológicas, conformarán la Envolvente del Stand. Ésta contendrá un espacio interior abierto y a la vez definido, que facilite la circulación fluida del público y con sectores funcionales que permitan la actividad expositiva.



Se consideran claves del trabajo, la Identidad con la empresa o institución representada, la originalidad en el juego Morfológico tridimensional, y el Impacto visual requerido para un evento expositivo.

