

Título: ENSEÑAR DISEÑO EN PANDEMIA EL CASO DISEÑO 1A EN LA FAUD

Autores: **Dantas, Alejandro - Navarro, Marisa - O´Donohoe, Andrés**

Institución: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

INTRODUCCIÓN

La cátedra de Diseño Industrial 1A, pertenece al segundo nivel de la carrera de Diseño Industrial de la FAUD - UNC. Un titular, un adjunto, 3 asistentes y 4 adscriptos coordinan 3 talleres de 80 estudiantes.

Las realidades eran diversas; estudiantes en ciudades con fases de cuarentena rigurosas, acceso a internet reducido, sin disponibilidad de computadoras, sin posibilidad de adquirir elementos.

¿Cómo pasar al 3D en la virtualidad? ¿Cómo verificar a distancia? ¿Cómo trabajamos con los alumnos el desarrollo del producto? ¿Cómo mostramos la realidad productiva si todo está colapsado?

DESARROLLO

El ejercicio propuesto fue diseñar un ARTEFACTO DE ILUMINACIÓN para espacios interiores, que cumpla con los siguientes requisitos: tener diferentes tipologías, ser autoportante, de uso en ámbitos interiores, generar efectos lumínicos y utilizar tecnología LED.

Facebook fue el espacio donde se transmitieron los primeros teóricos. Cada docente armó un grupo replicando la actividad de taller, respondiendo consultas por chat, audios o videollamadas. Desde Classroom se impartieron directivas, se realizaron entregas y devoluciones. Buscando motivar al estudiante, indagamos en nuevas metodologías como Pinterest, Forms, Mural-Miró y Kahoot. Se trabajó en reforzar el proceso de diseño haciendo hincapié en las instancias de verificación. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual, se optó por la realización de maquetas de estudio escala 1:1 realizadas con materiales de fácil acceso, como herramienta de comprobación para lograr la verificación de su propuesta que pudieran manipular y trabajar. Con el empleo de esta herramienta se posibilitó el análisis y comprobación en cuanto a los aspectos estructurales, morfológicos y de uso en relación al entorno. También permitió el estudio de uniones y articulaciones, a fin de verificar su correcto funcionamiento, fabricación y ensamble.

CONCLUSIÓN

Gracias a las reuniones en meet y los videos utilizados para socializar las distintas experimentaciones con maquetas, el alumno pudo lograr la materialización de su proyecto, explorando y evaluando los aspectos estéticos-funcionales y técnicos-productivos.

Acompañado con instancias en vivo y la realización de videos, el proceso de diseño se llevó adelante satisfactoriamente, viéndose enriquecido por las críticas colectivas, aportes y devoluciones de pares, adscriptos y docentes. Finalmente cada grupo, presentó por videoconferencia su proceso y conclusiones.

Consideramos muy importante fortalecer los lazos entre los integrantes del taller, usando los recursos que la virtualidad ofrece y proyectando nuevas modalidades de aprendizaje.

DISEÑO INDUSTRIAL 1A

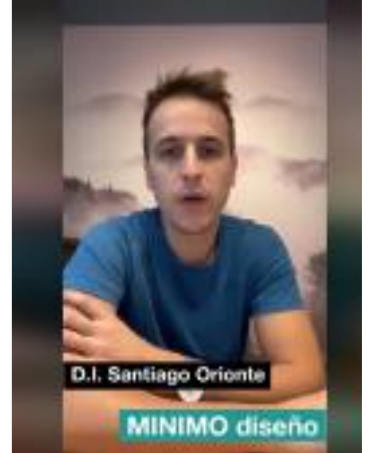
Carrera de DISEÑO INDUSTRIAL

Comunicaciones generales de la Cátedra

- >> 2° Nivel
- >> Aprobación directa
- >> Alumnos por taller: 80
- >> Carga horaria semanal: 10hs
- >> Trabajo en equipos

Recursos utilizados en el Taller

- >> Canal oficial de comunicación
- >> Canal oficial de consultas
- >> Canal de debate y consulta grupal
- >> Panel de tareas y corrección
- >> Plataformas alternativas



Entrevista por Google Meet por parte de los adscriptos a egresado de la cátedra, actualmente trabajando en el rubro abordado en el Tpt1 (Luminarias)

>> Grupo de Facebook (Trabajos prácticos, indicaciones, teóricos, novedades)

>> Teóricos En vivo ó grabados y programados Con interacción y consulta del alumno Por Facebook live o Google meet



>> Materiales de referencia interactivos Creados y editados por la cátedra

Material publicado en el grupo de Facebook como ejemplo de video minuto personal solicitado para el cierre de cuatrimestre. Ejemplos generados por docentes y adscriptos de la cátedra

