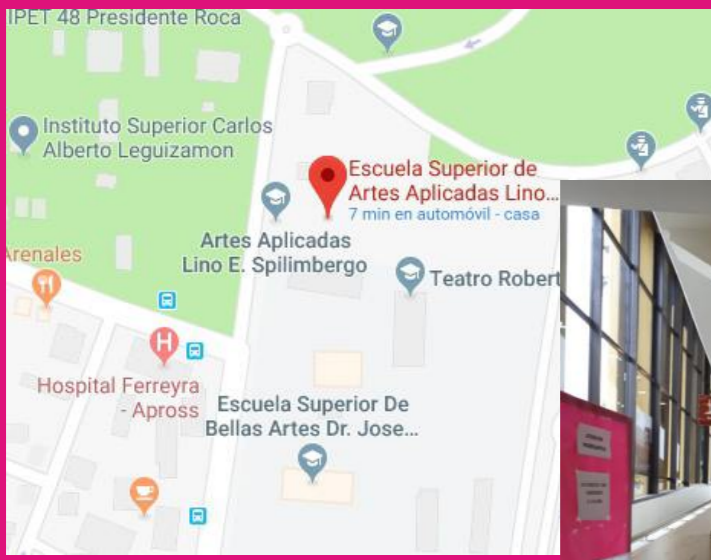




# Título: PROYECTO GANADOR DEL CONCURSO DE IDEAS PARA "ESPACIO INTERACTIVO ESTUDIANTIL"

Autor: **FLEITAS FAITINI, María Jimena**  
Institución: **Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo - Tecnicatura en Diseño de Interiores**

## UBICACIÓN



CUIDAD DE LAS ARTES ESCUELA DE ARTES APLICADAS LINO ENEA HSPILIMBERGO. PLANTA BAJA.

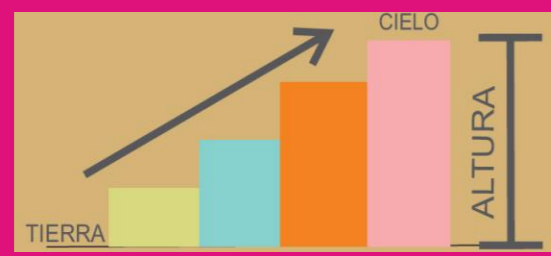
## USUARIO



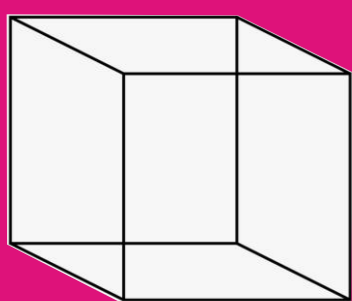
ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LA ESCUELA Y DE CIUDAD DE LAS ARTES.

## IDEA GENERADORA

Niveles, dinamismo, lúdico



FORMA / GEOMETRÍA



PRISMA BASE RECTANGULAR

BLOQUES CON DIFERENTES ALTURAS Y POSICIONES.

CONSTRUIR EL ESPACIO A PARTIR DE LOS VOLÚMENES Y SUS DIFERENTES CONFIGURACIONES.

## MATERIALIDAD

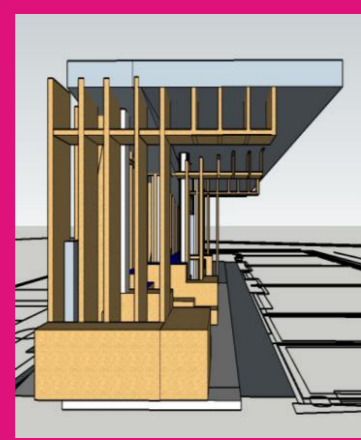


TABLEROS DE OSB



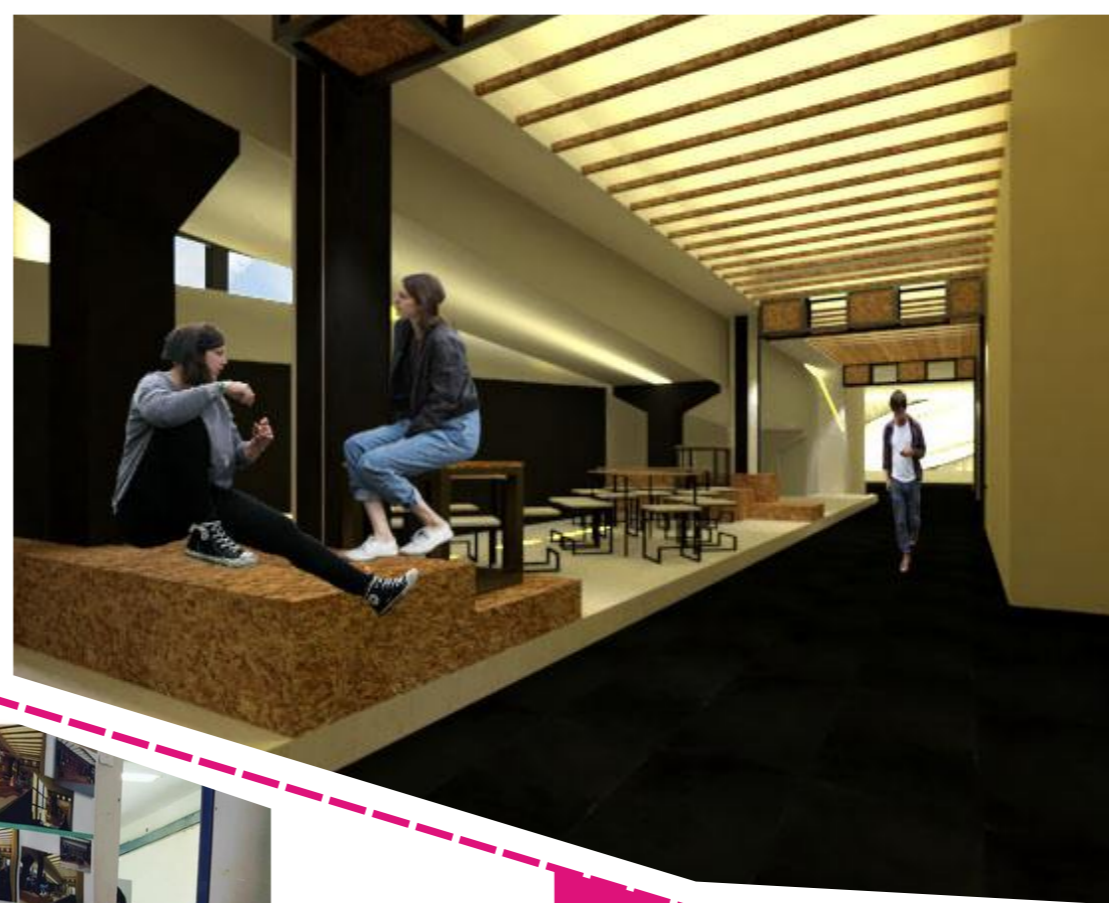
CAÑO DE 40 X 40

## PROCESO DE DISEÑO

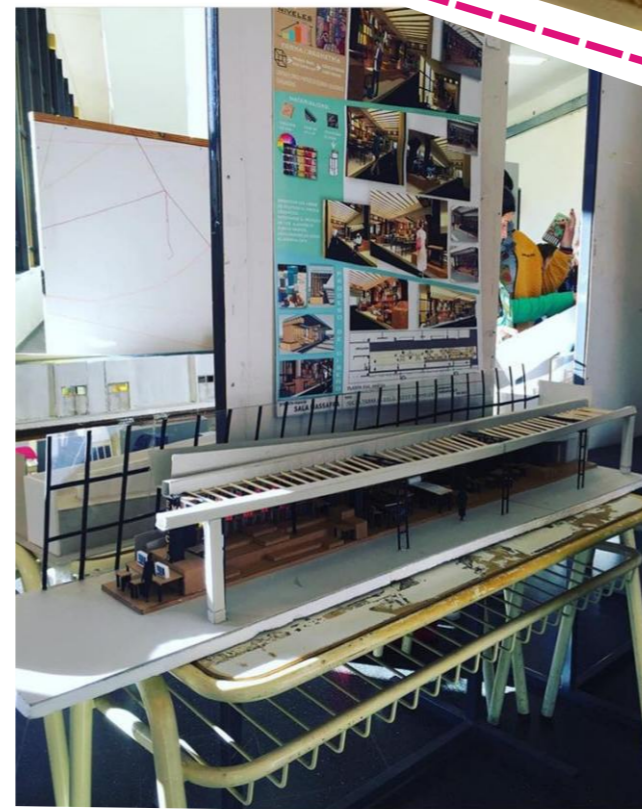


## PROPUESTA DE DISEÑO

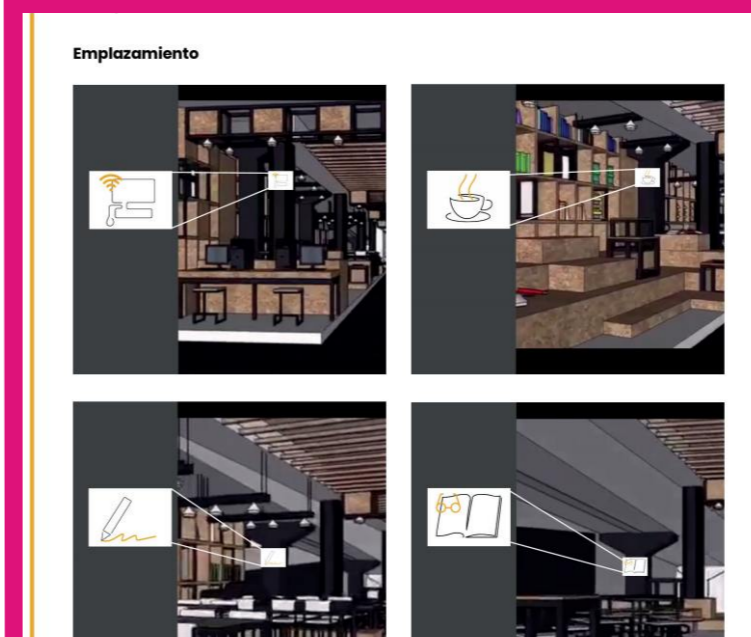
El diseño propuesto busca la reutilización del espacio considerado "residual". El objetivo principal es otorgar una calidad espacial y generar la apropiación de los estudiantes proponiendo diferentes usos, desde los más estéticos a los más dinámicos. Además se contempla la posible interacción con las demás tecnicaturas, destacando la posibilidad de la exposición de trabajos de alumnos, carácter que hoy no existe dentro del establecimiento.



## INTERDISCIPLINARIDAD



Presentación de la propuesta en el concurso realizado en la Institución, resultando ganador por votación de toda la comunidad estudiantil.



Propuestas de señalectica. Trabajo realizado por los alumnos de Diseño GRÁFICO de la Institución. Se busca la interrelación de las diferentes tecnicaturas con el objetivo de enriquecer en conocimientos a los alumnos y como ejercicio de la Práctica profesional.

## TRABAJO POSTERIOR

Durante los meses posteriores el proyecto ganador recibe el apoyo constante de la Comisión de trabajo conformada por representantes del Centro de Estudiantes y los profesores mentores de Diseño de Interiores y Diseño GRÁFICO.

El trabajo realizado incluyó todo lo relacionado con el relevamiento y computo de materiales, armado de legajos técnico y planificación de la futura obra.

Además de la presentación del mismo tanto en las jornadas de la Institución, como en eventos a nivel nacional como "El día de la Gestión del Proyecto Social" brindado por PMI en la Ciudad de la Rioja



Acciones como esta alientan el aprendizaje del alumno, apuntalan los conocimientos y el trayecto disciplinar, fortalecen los lazos con las demás tecnicaturas y son una base fundamental para el desarrollo como futuro profesional. Desde el proceso de diseño para dar respuesta a un problema real, el reconocimiento por parte del alumnado y posterior trabajo de campo de la mano de los profesores que se destacan como profesionales en sus áreas, forma parte de una de las experiencias más enriquecedoras.