



DE LA TEORIA A LA PRACTICA EN MODALIDAD VIRTUAL

PATTI, Patricia Elena

Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo
(FAD-UPC)

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD-UNC)

patriciapatti@hotmail.com

LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO: EXPERIENCIAS EN EL
MARCO DE LA PANDEMIA

PALABRAS CLAVE

ENSEÑANZA – HERRAMIENTAS – VIRTUALIDAD

RESUMEN

Al ya complejo proceso de enseñanza-aprendizaje se le ha sumado la modalidad virtual en forma imprevista y forzada como consecuencia de la cuarentena obligatoria por la pandemia actual.

Hace ya muchos años que se han incorporado las Tecnologías de Información, Comunicación y Educación (TICE) en ámbitos educativos si bien su uso ha sido muy limitado puesto que no eran conocidas y utilizadas por todos los docentes.

Este tema lo he estudiado durante la Carrera de Posgrado, aplicándolo en el Trabajo Final¹ y lo he continuado investigando posteriormente. Para este artículo haré una síntesis basada en los trabajos de una especialista, pionera en este campo dentro de la educación argentina, la Dra. Edith Litwin.

En los ámbitos donde desarrollo mi tarea docente, en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD-UNC) y en la Tecnicatura en Diseño de Interiores (DIN) de la Escuela Superior de Artes Aplicadas Spilimbergo (FAD-UPC) la situación era similar: la mayoría de los profesores utilizaban solo las herramientas básicas. Hoy debemos decir que la mayoría utiliza herramientas avanzadas.

LAS TICE

Se trata de programas, como el correo electrónico, Blogs, Visitas virtuales, Sitios educativos, Plataformas virtuales didácticas.² La mayor parte de ellas se aplican para educación a distancia y solo algunas para complementar en las clases presenciales, como el PowerPoint o los canales de comunicación, como mails o Facebook.

¹ Ver Bibliografía. Carrera de Posgrado Especialización en la Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño, FAUD-UNC.

² Las Plataformas virtuales educativas (e-learning) se refieren a la tecnología utilizada para la creación y desarrollo de cursos o módulos didácticos en Internet. Las herramientas que las componen son de comunicación (foros, chats, correo electrónico); de los estudiantes (autoevaluaciones, zonas de trabajo en grupo, perfiles); de productividad (calendario, marcadores, ayuda); de gestión (autorización, administración) y del curso (tablón de anuncios, archivos, evaluaciones).



Las Plataformas virtuales, especialmente ahora, están siendo utilizadas únicamente como medio de información, tal vez evaluación, pero poco en los aspectos referidos a la interacción, en los que el “saber” es creado de forma colectiva de forma tal que los participantes que lo producen, lo consumen. Es el caso de los Wiki y Foros.

El Wiki se trata de un texto escrito por varios autores sobre un tema en particular: una persona lo inicia y otros lo van ampliando e incluso corrigiendo. Sirve, entre otras cosas, para reforzar el otro método operacional que es el trabajo grupal, donde se aprende a trabajar en equipo, afianzar el lenguaje especializado, detectar fallas en la expresión y ayudar a corregirlas, mejorar el poder de síntesis, promover el pensamiento relacional y el juicio crítico. El Foro, por su parte, permite el intercambio de opiniones entre los participantes; el docente puede actuar como moderador y, en base a los comentarios, realizar los ajustes, aclaraciones o explicaciones necesarias en la siguiente clase a la vez que le permite detectar la cantidad de alumnos que participan e ir evaluando la calidad de sus expresiones, las dudas más generalizadas, las eventuales confusiones conceptuales, entre otras cosas.

El inconveniente mayor para la aplicación de las TICE avanzadas se da tanto por el desconocimiento de las mismas por parte de los docentes (lo que se denomina “tecnologías no transparentes”) como por los cambios que implican en su condición del trabajo, es decir, no sólo el cambio en la modalidad, sino también en los tiempos de dedicación.

EN LA TEORÍA

Los docentes del nivel superior incluyen los usos de las tecnologías de muy diferente manera, especialmente cuando han influido en el ejercicio del campo profesional, como puede ser el caso de programas de diseño (AutoCad, SketchUp), o las han utilizado durante un curso o trabajo colaborativo (Foros, ediciones de documentos online simultáneas, etc.).

Dentro de los aspectos que se ven reforzados por los medios tecnológicos, que se mencionan brevemente por cuestión de espacio, encontramos la intertextualidad y la interdisciplina. La primera, que está a la base de las TIC, ayuda a formar a un lector crítico, que se preocupa primero por el origen y la validación de la información para luego redoblar la crítica al generar una valoración del material (estamos hablando de la teoría... para ello se debe tener adiestramiento, algo que rara vez se les brindó en su formación previa). Es una tarea que tiende a fundir, unir, asociar elementos, posibilitando la destrucción de las barreras que obligan a percibir separaciones artificiales entre las materias. La integración y relación de los contenidos de las diversas asignaturas brinda al estudiante una mayor comprensión sobre la importancia y necesidad de todas las disciplinas para su formación personal y profesional.

Las tecnologías aportan otros beneficios, como permitir a los docentes guiar más de cerca a sus estudiantes y para ellos, por su parte,

...los procesos interactivos, la autoevaluación y los procesos metacognitivos se ven favorecidos al utilizar estas herramientas (...) Los alumnos encuentran que buenas propuestas de enseñanza refieren a producciones que son



devueltas con recomendaciones que, a su vez, permiten construcciones sucesivas o reconstrucciones de los trabajos. El resguardo de los archivos que son fruto de las diferentes elaboraciones de los trabajos les posibilita la adquisición de una herramienta poderosa para reconocer los aprendizajes. (Litwin, 2002; p.25).

Estos datos sirven también al docente como retroalimentación, como base para un diagnóstico o evaluación que le permita realizar los ajustes o idear nuevas estrategias para el siguiente curso.

EN LA PRÁCTICA

En la Tecnicatura en Diseño de Interiores fui de los escasos profesores que utilizó la plataforma educativa Moodle,³ pero solo para información, no para evaluaciones. En cada Aula creada dejaba visible los teóricos y las guías de de Trabajos Prácticos (TP) en la medida que avanzaba el cursado. Programa, Bibliografía, Cronograma y otros datos estaban siempre disponibles.

En la Spilimbergo, además, el correo electrónico y los Grupos de Facebook los he complementado como medio de comunicación y de información, tanto de la materia como de otros temas que puedan ser de interés, relacionados siempre con la disciplina o la institución.

³ Moodle es un sistema de gestión de cursos también conocido como LMS (Learning Management System). De distribución libre, esta plataforma es la más utilizada en el mundo por las casas de altos estudio y fue creada por Martin Dougiamas de la Universidad Tecnológica de Curtin (Australia). La primera versión de la herramienta estuvo disponible en 2002 y, a partir de allí han aparecido nuevas versiones de forma regular.

Cuando nos dieron las Aulas en el Campus de la UPC inmediatamente las armé, pero no las he podido utilizar porque no están, aún hoy, todos los alumnos registrados. Por ese motivo creé las Aulas de Classroom a través del Google institucional, así como lo utilizo en el G Suite de la UNC.

Al tener mis teóricos y demás documentos en pdf, no tuve que crear material nuevo o desde cero. Incluso mis Bibliografías tuvieron siempre los enlaces para ver o descargar los textos desde la red. Pude subir los archivos a las plataformas y configurar todo con cierta rapidez. El Moodle, si bien actualizado, quedó obsoleto.

Como no contaba con la dirección de correo de todos los estudiantes, los fui rastreando en Facebook, enviando un mensaje privado preguntando si era... no siempre obtuve respuesta, pero cuando me confirmaban su identidad como alumnos, les solicitaba su mail y les pasaba el link para que se unieran al Grupo de Face, que ya estaban creados desde febrero. Fue todo un desafío de espionaje, con muchas horas dedicadas solo para encontrar probables estudiantes.

En la FAUD fui de los primeros y pocos docentes que realizamos los cursos de capacitación para el uso de la plataforma y otras aplicaciones a partir de 2008. Como práctica armé el Aula Virtual para la materia en la cual soy Profesor Asistente, pero nunca se activó. Al mismo tiempo hice un Blog que quedó siempre a mi gestión de forma no oficial. Este año el Titular se vio obligado a solicitar que armemos un blog para la Cátedra y finalmente tenemos uno.

En la FAUD siempre he utilizado el correo electrónico, pero no Facebook, evitando, dada la enorme cantidad de estudiantes, que “se pierdan” y no encuentren la información cuando hay



demasiadas publicaciones. Recién este año lo he creado y evaluaré si tendrá continuidad en el futuro.

Se puede afirmar que la posibilidad real de usar algunas herramientas tecnológicas depende del cuerpo docente. A esto se hace referencia cuando se habla de las ya mencionadas “tecnologías no transparentes” y a los cambios de tiempos de dedicación. Efectivamente, no todos los docentes están dispuestos a ocupar su tiempo o no disponen del tiempo necesario para realizar algunas de las actividades contenidas en estas modalidades y por ello no las utilizaron antes de que fuera necesario, como ahora. Para ser precisos, deberíamos decir que, si bien son necesarias, algunos profesores no las están utilizando, por variados motivos que pueden ser tema de un análisis futuro.

En mi caso, pasé días enteros estudiando sobre herramientas que nunca había aplicado en mis clases, armando las Aulas y le sumé bastante tiempo de dedicación en “formar” a algunos colegas que solicitaron ayuda.

Como expresa Litwin, la dificultad radica, además, en que las TICE *no están incorporadas en las prácticas de los docentes o en sus usos cotidianos de trabajo profesional*, puesto que una cosa es ser usuario de Internet o del correo electrónico, y *otra cosa es que le den sentido a la enseñanza que incorpora el trabajo con las nuevas tecnologías y puedan entender por qué incorporarlas a la enseñanza*. (Litwin, 2003)

Desde marzo de este año obviamente la situación se ha modificado ya que parte de los profesores en ambos lugares donde trabajo están capacitados o fueron adquiriendo la formación necesaria para poder interactuar con las

herramientas tecnológicas, si bien se evidencia que los grupos aún no son homogéneos.

De acuerdo a mis anteriores investigaciones y en mi experiencia de este año, la mayoría de mis colegas nunca participaron de un Wiki y muy pocos de un Foro. Incluso hay profesores que no se comunicaban por mail o creaban un Grupo de Face; ni tampoco lo hacen ahora.

Por mi lado, no pude aplicar la herramienta del Wiki en la Spilimbergo porque esperaba que estuvieran todos registrados en el Campus y el tiempo se fue pasando y no busqué la aplicación en otro sitio alternativo. Al Foro en la UNC lo pausé porque los cursos son muy numerosos y entre responder y cientos de notificaciones que llegaban al mail se volvió molesto para todos. Probablemente no supe moderarlo correctamente o explicar cómo funciona. En la Tecnicatura los estudiantes no lo utilizan; si tienen alguna consulta, lo hacen por otros medios.

Todas las clases son presenciales a través de Meet, les paso el pdf mientras doy los teóricos, les explico los temas, corrijo como siempre lo he hecho, en forma colectiva, ya que es un momento de enseñanza-aprendizaje muy enriquecedor. Tomo las evaluaciones en forma oral y en algunas asignaturas les he creado Test de Google para autoevaluación y que luego discutimos.

Me envían los TP por Classroom y si no pueden, a través de cualquier otro medio incluido el WhatsApp y yo los subo al drive. Les hago la devolución con comentarios, comparto algunas carpetas del drive con todos así ven la producción de sus compañeros y las correcciones o aclaraciones, descargo algunos trabajos, en especial en la materia de Croquis, para



editar sus imágenes corrigiendo con una tableta gráfica. He logrado realizar algunas ejercitaciones que contienen música y mucha actividad con resultados más que satisfactorios.

El utilizar Classroom me ha permitido tener organizados los trabajos, entregas, evaluaciones y tengo intenciones de seguir usándolo cuando regresemos a la modalidad presencial.

Quisiera también aprovechar los formularios para continuar con las autoevaluaciones ya que fueron apreciadas por los estudiantes y, si no logro hacer un wiki de grupos pequeños antes del fin del cursado actual, intentaré realizarlo el año próximo.

Otro tema conflictivo es el criterio, válido desde un punto de vista pedagógico, de basarse en la actitud individual del alumno y tender a su mayor autogestión. En mi experiencia, tanto en la FAUD (curso de segundo año) como en la Tecnicatura, los estudiantes en general no tienen una “actitud” universitaria y poco se autogestionan, entendiéndose por esto que continúan con hábitos ligados a la escuela secundaria, de mínimo estudio, escasa lectura, limitan en vez de ampliar el material de consulta, se dedican a “estudiar” sólo si hay una evaluación eliminatoria, no comprenden aún el valor de la formación que les brindan las diversas disciplinas y poco las relacionan entre sí. A esto se le suman ciertas “actitudes en época de pandemia”, como aprovechar las circunstancias y poner excusas no comprobables para no entregar sus trabajos o asistir a clases (no tengo Internet...), no responder a preguntas (no tengo micrófono...) pero, un docente con experiencia, puede ir corroborando la veracidad de las

justificaciones en base a la actitud general del alumno a lo largo del año.

Algunos estudiantes han tenido dificultades reales con la conectividad o que en algún momento no contaban con la computadora y les dificultaba realizar bien algunos TP, pero hemos salvado esos inconvenientes estando comunicados, enviando sus trabajos de cualquier forma y extendiendo los plazos. Son muy pocos los que abandonaron el cursado y, en su amplia mayoría, fue por problemas de trabajo o personales.

Sin entrar en temas que exceden al aquí tratado, considero que, si se decide cursar estudios superiores, es indispensable contar con las mínimas herramientas, como puede ser una computadora e Internet. No ahora, en esta modalidad virtual, sino desde hace mucho tiempo, deben realizar casi todos los trámites y muchas tareas online, como inscribirse a cursadas y exámenes. Deben utilizar programas de diseño, comunicarse, buscar información. Es un hecho indiscutible que la vida académica, tanto de estudiantes como de docentes, está totalmente ligada a la tecnología.

CONCLUYENDO

El uso de las TICE avanzadas, para las que muchos docentes no han sido formados ni capacitados anteriormente, constituye un desafío en el campo de la educación. Pero sucede que las malas introducciones de las tecnologías pueden generar tecnofobias. Tanto por pensar que *la tecnología per se genera valor agregado y nos muestran con desilusión que no generaron un cambio en términos de*



impacto positivo como por lo que provoca en los profesores que, a pesar de que se busque la autonomía de los estudiantes, *les termina sumando un mayor compromiso con los procesos de comprensión de los mismos estudiantes* y en un panorama cada vez más complejo, *queda claro que la introducción de la tecnología no resuelve ninguno de los interrogantes sino que provoca nuevas preguntas en términos del sentido de su uso*. De allí que *son los proyectos educativos respondiendo a filosofías determinadas los que, seguramente, le dan sentido al uso de la tecnología*. (Litwin, 2008) Dicho de otra forma,

...se deben superar las posiciones tecnofóbicas o tecnófilas como condición necesaria para pensar en un proyecto educativo que remita a la buena enseñanza, esto es, enseñar lo que vale la pena que las alumnas y alumnos aprendan, en propuestas en las que se logra trascender la tecnología utilizada. (Litwin, 2002; p. 23)

En definitiva, las prácticas de la enseñanza *no pueden ser analizadas, reconocidas o reconstruidas a partir principalmente del buen uso que se haga o no de las tecnologías* (Litwin, 2005; p.11) pero ahora, en que la mayoría de los profesores han experimentado diversas herramientas de las TICE, es probable que continúen utilizando algunas de ellas aún en modalidad presencial o incluso se aventuren a probar otras, adaptándolas a su metodología, facilitando el control y organización, brindando una guía más amplia o ágil, potenciando la enseñanza-aprendizaje. En definitiva, enriqueciendo y beneficiando a todos los actores del proceso, docente y estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

LITWIN, Edith (2002). "Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad". En *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*; N° 19. pp. 22-26.

LITWIN, Edith (2003). "Los desafíos y los sinsentidos de las nuevas tecnologías en la educación", entrevista realizada por V. Castro y P. Pomiés, publicada en *El portal educativo del Estado argentino*. Accedido en Dic 2003. <https://www.educ.ar/recursos/120640/edith-litwin-los-desafios-y-los-sinsentidos-de-las-nuevas-te>

LITWIN, Edith (2005). "La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo", en *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 3-12.

LITWIN, Edith (2008). "Las nuevas tecnologías en las instituciones educativas: reflexiones para una inversión sustentable". En *Educ.ar*. Accedido en Mayo 2008. <https://www.educ.ar/recursos/92735/las-nuevas-tecnologias-en-las-instituciones-educativas-refle>

PATTI, P. (2010). "La Comunicación entre docentes y estudiantes en Historia de la Arquitectura I"; Trabajo Final Integrador, Carrera de Posgrado Especialización en la Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño, FAUD-UNC.