



TÍTULO

LA ARQUITECTURA Y EL EQUIPAMIENTO EN LA POSTPANDEMIA

WOLOVIK, Carlos

Arquitecto

carloswolovik@yahoo.com.ar

Nuevas perspectivas de diseño en el mundo

PALABRAS CLAVE: URBANISMO – ARQUITECTURA-
EQUIPAMIENTO- INDUSTRIA-

No están dadas aun las pautas a seguir sobre los nuevos lineamientos para el mundo en todos los niveles. Lo cierto es que como en otros tiempos la Arquitectura debe adaptarse a los cambios que proponen las circunstancias.

La arquitectura moderna nació no solo como un movimiento de síntesis conceptual de las formas sino además como alternativa a los grandes males de insalubridad que la vieja estructura urbana y arquitectónica no podía solucionar. Las pestes, el hacinamiento de las urbes en rápido crecimiento, falta de higiene, superposición de actividades incompatibles que la propia industria produjo, ausencia de redes de infraestructura, deficiente iluminación y ventilación, fueron determinantes en las nuevas propuestas urbanísticas y arquitectónicas que irrumpen a fines del siglo XIX y se desarrollan con fuerza en el siglo XX y lo que va del XXI.

Las respuestas fueron en esa dirección, ciudades planificadas, arquitectura despojada y blanca, desarrollo de servicios, cerramientos integrales de vidrio extensos y horizontales, comunicación espacial y

visual interior / exterior, edificios compactos y apaisados, así como torres con plantas libres y espacios verdes continuos alrededor.

El equipamiento produjo en ese contexto soluciones acordes, síntesis formales, el uso de nuevos materiales, caño, placas, revestimientos plásticos reemplazando la madera, telas, tabiques divisorios, cielorrasos, pinturas, sistemas de equipamiento, fijaciones, iluminación, aislación térmica, pasando gradualmente a incorporar la industria en ese terreno.

La tendencia es irreversible y los tiempos que vienen seguramente acentúen esta dirección.

Los sistemas constructivos industrializados, con mejores prestaciones, son imparables, superando el comportamiento de uso con materiales, más eficientes, mejor mantenimiento, superficies confiables, mejor vejez, la arquitectura del montaje.

Dado los complejos e inéditos cánones de distancia social y la contradicción entre integración y aislamiento obligado por este nuevo estado de organización social, la tecnología nos llevará a mayor movilidad en los espacios. La arquitectura hace un aporte importante en esa dirección acentuando la tecnificación y homologación de estándares, que sigan protocolos y patrones de comportamiento y adaptabilidad a estos requerimientos. Se desarrollan tendencias hacia diseños de equipamientos transformables con aporte de automatismos afectando a todas las categorías funcionales:

Arquitectura del trabajo: Los espacios de trabajo administrativo, afectados en su organización a partir de ahora, suponen la desaparición de las oficinas “open plan”, respuesta a las compartimentaciones de las antiguas, que subdividían excesivamente el espacio con tabiques piso a techo o aquellas que proponían grandes superficies pobladas de escritorios. Equipos multifunción las reemplazaron por muebles que particionan el espacio a media altura, con archivos incorporados y tabiques separando áreas, ocultando a los operadores de la circulación. El aire acondicionado y la iluminación producen la sensación de confort para todo el gran espacio contenedor. Este esquema ya viene siendo



transformado por nuevas soluciones dando lugar a trabajo más informal, en su estructura morfológica y funcional.

El teletrabajo que vendrá, así como la rotación del personal supone achicar las superficies y los edificios existentes, a lugares más pequeños, para un número acotado de personas.

La valorización de lugares abiertos, cubiertos o semi cubiertos que permitan un uso rotativo, donde el personal trabaje de una manera flexible circulando más libremente, dentro de espacios distendidos en mayor contacto con la luz natural y el aire libre. Esta modalidad profundiza la tendencia actual, "wireless", donde las actividades se puedan hacer en diferentes áreas del edificio usando equipos no convencionales como notebooks, teléfonos, tablets, o cualquier otro dispositivo multimediático. Los sistemas de acondicionamiento térmico centralizados por aire probablemente se reemplacen por equipos individuales de regulación local, dado que aquellos se presume inadecuados para el control de la sanidad de los ambientes.

Los espacios de distensión y tiempo libre en ese contexto, deberían ser resueltos con las mismas características favoreciendo el contacto con el aire libre y la naturaleza.

Arquitectura comercial

Probablemente cambien los modelos actuales de comercialización mutando en la reducción de espacios de retail, transformando los negocios actuales en lugares de show room, donde ver los productos, relegando la compra a procedimientos electrónicos via web y por catálogo, algo que supo ser un boom en los '60, y luego se aletargó por la aparición de las grandes superficies como verdaderos paseos de compra, donde se articulan muchas funciones que hacen al esparcimiento y consumo al mismo tiempo. Estos complejos convocan a un público masivo que usa esos lugares generalmente cerrados sobre sí mismos creando entornos artificiales cautivantes, verdaderos oasis con espacios interiores estimulantes dados por el uso de la luz artificial, el aire acondicionado, las circulaciones mecánicas, los estacionamientos. Una

verdadera ciudad interior con todo lo necesario para permanecer, aislados del mundo exterior.

Imagino cambios importantes en la estructura de dichos centros, integrándose más con el entorno, o generando espacios interiores en la búsqueda del aire puro, las visuales al verde natural.

Quizá también reduzcan la oferta de actividades en búsqueda de bajar la densidad humana de concurrencia. Dentro de ellos, los equipos tendrán una tendencia a la reutilización, usados más como soporte de exhibición, generando continuos cambios escenográficos para provocar sorpresa en el observador, en contacto con el producto como una exposición transitoria que produzca un impacto momentáneo, transformado en novedad en su próxima visita.

Será un momento de revalorizar los espacios comerciales a la calle, especialmente aquellos de proximidad, las galerías comerciales barriales organizadas alrededor de patios y otras soluciones más aireadas.

Gastronomía

Restringida fuertemente por los protocolos de higiene, aislamiento de grupos, espaciamento entre las mesas, transformación de las barras de uso del público que ha sido el ícono de los bares de siempre, encuentro para el diálogo espontáneo. Tendencia a la compartimentación de los lugares, generando habitáculos más cerrados, separándose de los otros en forma más rotunda.

También aquí debe cambiar el sistema de acondicionamiento térmico, en búsqueda del saneamiento de los ambientes, mejorando y adecuando los equipamientos de higienización. Qué pasará con los esquemas de comida rápida? Probablemente se profundice el sistema remoto de encargo, con un servicio de mesa, en lugar de auto retiro.

Arquitectura del entretenimiento

Los lugares de espectáculo deberán bajar la masividad buscando mejorar su seguridad multiplicando las medidas de precaución para modificar los comportamientos, cambiando los espacios cerrados que ya no podrán convocar las cantidades históricas. Los equipos de los actuales deberán resolver su intimidad de manera más rotunda, organizando sectores



reducidos y divisiones físicas entre ellos. Eso ya se está experimentando en espectáculos al aire libre.

Arquitectura de la Sanidad

La arquitectura debe recuperar el aventanamiento móvil para procurar aireación permanente. Los virus intrahospitalarios vienen hostigando al mundo y hay una búsqueda de descontaminar los ambientes. Edificios “enfermos” deben comenzar a sanarse.

Sistema de turnos previos y espacios de recepción acotados, boxes de atención personalizada con equipos barrera de apoyo. Los consultorios particionarse y tener un baño de higienización, sistemas de acondicionamiento térmico individual.

Las salas debieran contar con divisiones móviles que permita subdividir espacios herméticamente, todos con aireación y climatización individual. Seguramente aumentar el número de ascensores, más pequeños, como medida de protección de salubridad.

En cada piso sanitarios de desinfección para público y el personal.

Arquitectura Residencial

Predominan dos tendencias, una permanecer junto al casco céntrico de una ciudad, gozando de su esencia, el ser urbano por excelencia. La otra huir a la suburbia, en busca de contacto con el verde y aire puro. Ambas antagónicas marcan diversas modalidades de vida, elegidas o no por los individuos.

Los primeros luchan por descubrir lugares que les permita la estructura urbana, aceptando recuperar lo existente, ya no quedan muchas opciones. Allí se juegan los equipos en pocos metros para redefinir espacios y generar una riqueza ambiental, tratando de lograr visuales hacia afuera. Esa tendencia no cambiará, las adaptaciones o propuestas nuevas en ese contexto buscarán incluir nuevos ámbitos que promuevan el contacto colectivo y su encuentro con el espacio verde.

Dentro de ese esquema, hay posibilidades de integración y segregación, a través de tabiquería móvil y equipamiento transformable.

La flexibilidad de uso, un objetivo a cumplir, el equipo, compañero de ruta en esa dirección.

Los que emigran al suburbio, tienen una relación social con la ciudad por el uso de medios de transporte. El contacto con el verde está más a mano. Las viviendas colectivas buscan mayor conexión con ellos a través de espacios comunes que lo posibiliten, amenities reforzando la idea de la expansión de sus lugares individuales. El esparcimiento, actividad física y trabajo se podrán vincular y aislar de acuerdo a los requerimientos del momento.

En tanto las unidades individuales, pueden ganar superficie en utilizar nuevos lugares de expansión transformándolos en abiertos o cerrados, integrados o no con los ya existentes. La mayor superficie deseada, a veces se compensa tan solo con flexibilidad e integración.

Equipamientos transformables colaboran con esos objetivos. La domótica ofrece una ayuda tecnológica para lograrlo.

Arquitectura educacional

La educación a distancia ha llegado para imponerse aceleradamente, compartiendo con lo presencial, transformable en su modalidad. Las clases masivas en auditorios tenderán a desaparecer, como también el concepto de aula adoptando una nueva conformación. La necesaria rotación del alumnado permitirá redimensionar los espacios. Las disciplinas pueden organizarse de acuerdo a sus modalidades específicas, los equipamientos adaptarse a los nuevos requerimientos.

La educación continuará siendo un campo de ejercicio y experimentación permanente para nuevas modos y conformaciones físicas.

Conclusión

El mundo que viene nos lleva a replanteos totales y parciales. Hay tendencias que se profundizarán y aspectos nuevos que juntos trazan los caminos a recorrer, ya sea en la transformación de lo existente así como en la planificación de lo que vendrá. En todos los casos, el urbanismo, la arquitectura, el equipamiento y la industria estarán más unidos y articulados que nunca para dar las respuestas apropiadas que exigen los tiempos.



Imagen 1